

수업계획서

인문학과경영 ()

담당교수	성명	박구병	교과목	주수강대상	학과	경영학과
	직위	교수			전공	
	소속	사학과				

1. 교과목 개요

전통적인 학문 분야나 교육 과정 간의 분할을 넘어 높은 수준의 전문적인 통합을 지향하는 시도는 어떤 의미를 지닐까? <인문학과 경영>은 여전히 대립적인 전공 분야로 여겨지는 인문학과 경영의 연결을 모색하려는 취지에서 개설된 과목으로서 2016년 이래 아주대학교 인문대학 교수 2-3인의 윤강(輪講) 형태로 진행되었다. 문학과 역사학 전공 교수 3인이 나눠 강의하게 될 이번 학기 <인문학과 경영>은 몇 권의 인문학 고전 텍스트에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 정의와 화합의 길, 행복한 삶의 길을 살펴보고, 근대 초 이래 세계화의 역사를 돌아봄으로써 경영인에게 필요한 소양과 통찰, 안목을 함양하고자 한다. 이번 학기 <인문학과 경영>은 몇 가지 새로운 주제들을 다루면서 수강생들이 사유의 폭을 넓히고 경영 현장의 변화를 이끌어내는 데 일조하고자 한다.

2. 수업운영방법 개요

1. 수강생들은 강의계획서에 제시된 인문학 고전(또는 발췌본)과 참고자료를 수업 전에 꼼꼼히 읽은 뒤 담당 교수의 강의를 청취하고 이를 바탕으로 수업에서 진행하는 토론에 적극적으로 참여한다. (읽을거리는 미리 제공할 예정)
2. 담당 교수는 학생들의 활발한 토론을 이끌어 낼 수 있도록 아주Bb에 매 시간 다룰 핵심 주제를 미리 공지한다.
3. MBA 수업의 경우 대면 수업이 원칙, 중간과 기말시험은 비대면 방식 실시 예정

3. 학습평가방법

출석(과 적극적인 수업 참여) (10%) 1차 시험 (30%), 2차 시험 (30%), 3차 시험 (30%)

4. 교재 및 참고자료

구분	교재 제목(웹사이트)	저자	출판사	출판년도
주교재	국가	플라톤 (천병희 옮김)	도서출판 숲	2020
주교재	노자가 옳았다	김용옥	통나무	2020

수업계획서

4. 교재 및 참고자료

구분	교재 제목(웹사이트)	저자	출판사	출판년도
주교재	불안	알랭 드 보통	은행나무	2011
주교재	월든	헨리 데이비드 소로	굿모닝북스	2016
부교재	콜럼버스가 바꾼 세계-신대륙 발견 이후 세계를 변화시킨 흥미로운 교환의 역사	앨프리드 W. 크로스비	지식의숲	2006
부교재	세계화 시대의 서양현대사	김남섭, 송충기 외	아카넷	2009

5. 수업진도계획

주별	교수내용	수업형태	비고
1	오리엔테이션: 수업 개설 취지와 운영 방식에 대한 소개, 질의와 응답		담당 교수: 박구병
2	플라톤 <국가> - 정의란 무엇인가? 1		담당 교수: 김용현
3	플라톤 <국가> - 정의란 무엇인가? 2		담당 교수: 김용현
4	추석 연휴 휴무		추석 휴무
5	노자 <도덕경> - 세상의 길, 삶의 길 1		담당 교수: 김용현
6	노자 <도덕경> - 세상의 길, 삶의 길 2 및 제1차 시험		담당 교수: 김용현
7	세계화의 세 국면: 서양 근현대사의 조망		담당 교수: 박구병
8	콜럼버스의 항해와 최초의 세계화: 발견, 교환, 은폐		담당 교수: 박구병
9	19세기 후반 고전적 제국주의와 이른 세계화		담당 교수: 박구병
10	오늘날의 세계화와 다른 삶, 다른 세계의 가능성		담당 교수: 박구병
11	수업 정리 및 제2차 시험		담당 교수: 박구병
12	영화 <죽은 시인의 사회>와 카르페 디엠(Carpe Diem)		담당 교수: 정재식
13	시와 영화 - "계산 불가능한 것"과 시적인 것(the Poetic)		담당 교수: 정재식
14	알랭 드 보통의 <불안>: 속물의 불안과 행복		담당 교수: 정재식
15	헨리 데이비드 소로우 <월든>: 영혼의 삶과 삶의 경영		담당 교수: 정재식
16	수업 총정리 및 비대면 기말시험		담당 교수: 정재식

수업계획서

6. 기타 참고사항

--